

POUR SES

**20  
ANS**

**L'ÉCOLE DE DANSE DU CHESNAY**

PRÉSENTE

**LA DANSE FAIT SON CINÉMA**

22-06-2017

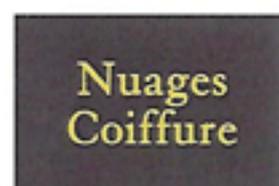


L'ÉCOLE DE DANSE  
DU CHESNAY

# NOS PARTENAIRES



*Le chêne et fleurs*



LA FRUITERIE  
Parly 2



**Bijouterie Collier-Poupeau**

**FRIP FOLLIES**



"Depuis 15 ans, la LITCHI (Ligue d'Improvisation Théâtrale du Chesnay Inventif) est un acteur majeur du théâtre improvisé au Chesnay. L'association propose des ateliers d'improvisation aux adultes, adolescents et enfants, de tout niveau. Et produit une quinzaine de spectacles par an, dans toute configuration de salle, du TNF du Chesnay aux petits théâtres du 78. Ses comédiens professionnels proposent aussi des formations en établissements scolaires, et en entreprises."

# 20 ans déjà

1986 - film français

Nous souhaitons vous faire partager le bonheur que nous avons de fêter les 20 ans de L'École de Danse du Chesnay et l'enthousiasme qui nous a accompagné chaque jour pour concevoir et monter un spectacle inédit, atypique et unique " **La Danse fait son cinéma**". Les films évoqués au cours de la soirée ont tous en filigrane l'amour dans ce qu'il a de beau, de fort, de fou, de tragique, de miraculeux.

Le programme que nous vous présentons est le résultat d'une magnifique aventure artistique et humaine qui a nécessité "neuf mois" de travail.

Pour la première fois des **professionnels** ont accepté de se joindre aux **120 danseurs avancés de notre école**, nous les remercions pour leur patience, leur gentillesse et leurs conseils.

**La danse fait rêver et dans nos "Rêves" les plus fous, nous rêvions d'Etoiles, sans penser pouvoir les atteindre.**

Notre rêve s'est transformé en réalité, **Patrick Dupond** danseur étoile, ex directeur du Ballet de l'Opéra de Paris, le meilleur danseur au monde et **Leila Da Rocha**, chorégraphe internationale, sont présents parmi nous et président notre Gala.

Nous mesurons l'honneur qui nous est fait et la chance extraordinaire pour nos élèves amateurs de pouvoir danser devant eux.

Nous laissons à Molière le soin de conclure :

*"Il n'y a rien qui soit si nécessaire aux hommes que la danse, sans la danse, un homme ne saurait rien faire. Tous les malheurs des hommes, les travers funestes dont les histoires sont remplies, les bêtises des politiques et les manquements des grands capitaines, tout cela n'est venu que faute de savoir danser".*

Alors vive la danse et bonne soirée à tous.

La Présidente

1938 - film français

## Conseil de Famille

1986 - film français

Dans le rôle du Conseil d'Administration

Marie-Dominique	Bouteiller-Remilly
Nathalie	Collaert
Patrick	Desprès
Sophie	Ehrler
Michèle	Lancelin
Isabelle	Lebreton
Danièle	Monnot
Joséphine	Parmentier
Edith	Remilly
Pauline	Vanhaecke

il est des rêves qui murent  
vie.

il est des âmes bonnes et  
généreuses.

il est un soir au Chesnay où  
l'Amour, la Vie, la Passion  
sont à la fête.

Vive nos Rêves.

*Patrick Dupond*

*Leila Da Rocha*

1997 - 2017

# Patrick DUPOND - Leila DA ROCHA



## Patrick Dupond, un parcours d'exception :

- 1970 entre à l'école de l'Opéra de Paris
- 1980 nommé Danseur Etoile à 21 ans
- 1990 nommé Directeur du Ballet de l'Opéra de Paris

- Commandeur des Arts et des Lettres
- Chevalier de la Légion d'honneur
- Chevalier de L'ordre national du Mérite

Il brille sur les scènes du monde entier et collabore avec les plus grands de Noureev à Béjart en passant par Alvin Ailey.

En 2000 un grave accident de voiture laisse supposer qu'il ne pourra plus jamais danser.

Il hurle "je re-dansera!".

L'Etoile revient à la danse suite à sa rencontre avec Leila Da Rocha, chorégraphe internationale en danse contemporaine et sacrée.

De cette rencontre naît "Fusion" une magnifique chorégraphie mêlant l'Orient à l'Occident.

Ils ouvrent ensemble une école de danse à Soissons.



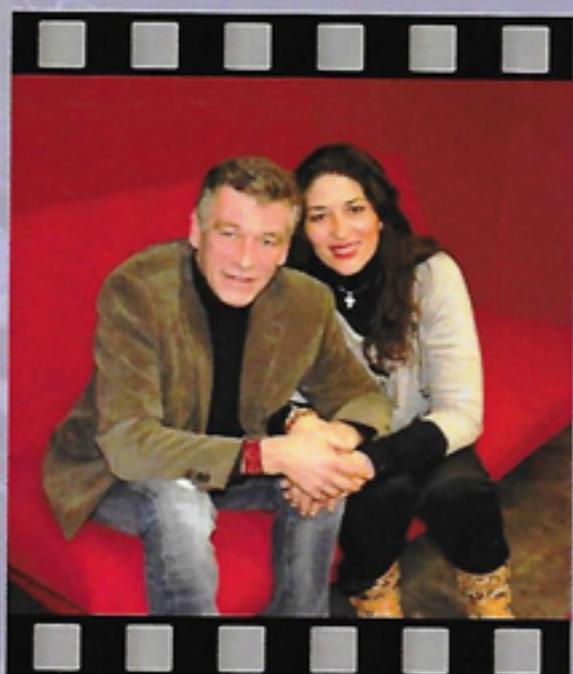
## Leila Da Rocha, une chorégraphe au service de la paix

De Martha Graham à Alvin Ailey, dont elle signera la dernière création, Leila a été reçue par le secrétaire général des Nations Unies pour son action au service de la paix dans le monde.

En tant que Maître d'Arts sacrés, elle défend la Paix, l'Amour, les droits de l'Homme, ainsi que toutes les valeurs qui poussent l'humanité à aller plus haut.

Leila a fait sienne cette parole de Nelson Mandela :  
"En faisant scintiller notre lumière, nous offrons aux autres la possibilité d'en faire autant"

Il n'est pas étonnant que Patrick Dupond et Leila Da Rocha soient inséparables.



1997 - 2017

## Pierre-Yves PLAT



Le pianiste **Pierre-Yves Plat** échappe aux étiquettes : son répertoire nous emmène de Chopin à Ray Charles, de Bach à Stevie Wonder et réserve bien des surprises.

Il enchante son public par sa virtuosité, **sa fantaisie et son humour**.

Il propose une traversée musicale entre classique et jazz, une véritable récréation.

Sous ses doigts, les grands classiques tels *La Sonate au clair de lune*, *les Gymnopédies* ou *La Marche turque* s'emballent, se libèrent, se colorent d'accents tziganes, rock'n roll ou swing mêlant tous les styles musicaux dans un grand tourbillon étourdissant.

Encouragé par le musicien facétieux, le public marque le rythme, s'amuse à reconnaître des airs cachés, à retrouver la trace d'un thème classique et à chanter spontanément. C'est un vrai show, parfois acrobatique, toujours bon enfant, dont on sort ravi et euphorique.

Pierre-Yves Plat donne une centaine de concerts-spectacles chaque année en France et à l'étranger. Il a partagé des scènes prestigieuses avec Claude Bolling, François-René Duchâble, Alexandre Tharaud, Jean-Marc Luisada, Nicolas Stavy. Au cinéma, il a prêté ses mains à Gad Elmaleh et aux deux singes de *Monkey Symphony*. Il compose des musiques pour des documentaires (*Le Paris de Céline*) et accompagne en live des films muets. Il est allé jusqu'à faire chanter 8000 personnes aux *Chorégies d'Orange*.

Sa spécialité : adapter les oeuvres « classiques » en Jazz. Sa dextérité et son swing époustouffants en font certainement l'un des pianistes les plus doués de sa génération.

Des centaines de dates de concerts chaque année : plus de 100 concerts en France en 2016 et une vingtaine à l'international (Albanie, République Tchèque, Luxembourg, Angleterre et Belgique).

## Les Amuse-Gueules

**LES AMUSE-GUEULES** ne se refusent rien, une sonate, un boogie, un standard de jazz, un vieux rock'n'roll, l'imitation d'une idole nationale, un gospel dès lors qu'il s'agit de plaisir. Plaisir à partager bien sûr pour qu'il soit complet. Les quatre artistes qui composent ce groupe ont chacun une personnalité très marquée.

**Pierre-Yves Plat** se joue du classique comme du jazz pour produire son cross-over très spectaculaire. **Franck Mossler** nous sert son chabada aux moyens de baguettes, de dés à coudre ou d'imitations vocales tous azimuts.

**Didier Marty**, quant à lui, n'hésite pas à balancer un vieux rock'n'roll mariné dans le boogie en faisant hurler son saxophone débridé et pourquoi pas à chanter une ballade swing en s'accompagnant d'un ukulélé.

**Didier Quéron** se sert du sousaphone comme d'une contrebasse et imprime un tempo et une assise aussi confortable que le salon d'un grand hôtel.

Tout ça nous donne un répertoire très swinguant composé d'ingrédients de toutes sortes. Un spectacle complet mêlant richesse musicale, humour et interactions avec le public. « Mieux c'est pas possible »



# Les Profs

2013 - Comédie française



## Nadia Wahid

*" Le destin est un danseur étoile, qui fait des entrechats sur la pointe des si "*

Anne Bragance

D'origine franco-libanaise, elle suit tout le cursus de la formation académique de danse classique, de modern jazz et de yoga dans la première école de Danse de Beyrouth : "L'Atelier de la Danse", le corps de ballet se produit sur toutes les scènes du Liban.

Après y avoir interprété les premiers rôles, Nadia poursuit sa formation avec des professeurs français, anglais et russes de renommée internationale : Mesdames Stanlowa, Lewis, Armstrong, Roukhadze ainsi que Monsieur Barena.

Parallèlement à sa carrière de danseuse, elle étudie la psychopédagogie de l'enfant, l'anatomie appliquée à la danse puis fait le choix de l'enseignement.

À l'École de Danse du Chesnay depuis 2003, elle y enseigne entre autres le classique.



## Nathalie Gresse

*" Les danses ne sont que des fleurs et les fleurs ne se servent pas de mots, elles n'en ont pas besoin pour être belles "*

George Balanchine

Elle commence la danse classique à 7 ans.

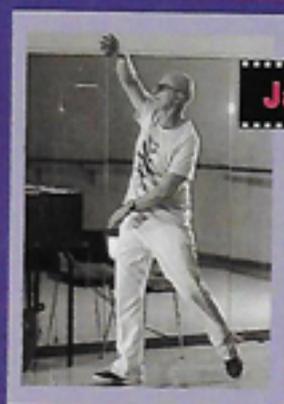
À 11 ans, après un stage d'un an à l'École de Danse de l'Opéra de Paris, elle décide de poursuivre dans cette voie.

Formée par Solange Golovine et Raymond Franchetti, elle entre au Conservatoire de Versailles, y obtient la médaille d'or, puis est engagée au Jeune Ballet de France.

Nathalie participe à de nombreux spectacles : Fêtes de Nuit et Fêtes Vénitienes au Château de Versailles, au Théâtre des Champs-Élysées, au Carrousel du Louvre.

Elle enseigne à l'École du Cirque, dirigée par Annie Fratellini, et entre à l'École de Danse du Chesnay en 1997.

Elle fête cette année ses 20 ans de maison.



## Jacques Begon

*"Nobody cares if you can't dance well. Just get up and dance. Great dancers are not great because of their technique, they are great because of their passion"*

Martha Graham

Il commence sa formation au CNDC, Centre National de danse contemporaine d'Angers, et se spécialise en modern jazz en travaillant avec Rick Odum et Matt Mattox.

Fort de son expérience, il part deux ans aux Etats-Unis pour compléter sa formation et élargir son champ de compétences. Il y suit les cours de Martha Graham. On le voit aux côtés d'Alvin Ailey et Molly Moloy. Danseur professionnel, il crée sa propre compagnie "Jazz and Co" et se produit sur de nombreuses scènes.

Il ouvre son école de danse à Clermont Ferrand. Jacques sera également de très nombreuses fois membre de jury de concours.

À l'École de Danse du Chesnay depuis 2010, il y enseigne entre autres le modern jazz.



## Justine Rigouin

*" Il faut apprendre à être touché par la beauté, par un geste, un souffle, pas seulement par ce qui est dit ... "*

Pina Bausch

Elle entre au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt où elle se forme à différents styles de danse : classique, jazz, hip hop, contemporain.

Elle en sort diplômée d'études chorégraphiques mention très bien avec félicitations du jury. Elle poursuit ses études au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon.

Elle participe au spectacle "Danse Contemporaine et Flamenco" avec Catherine Cordier au Centre de danse du Marais. Justine obtient le 1er prix de concours de chorégraphies Rosa Chladex. Elle suit une formation au CEFEDM de Rouen.

À l'École de Danse du Chesnay depuis septembre 2016, elle y enseigne le modern jazz.

# Tous en Scène

1953 - comédie musicale - 30 Oscars



## Virginie Dissard

*" Les 20 années de vie de L'Ecole de Danse du Chesnay sont le reflet d'une belle reconnaissance sur la qualité des cours de danse qui y sont enseignés "*

Après une formation modern' jazz à l'ADEC et à l'IPAC, elle se spécialise en danse contemporaine à l'école de danse de formation professionnelle du Studio Harmonic et au Centre National de Danse de Pantin (CND).

Virginie a également une belle expérience en compagnies : Les Fous de Bassan!, F2B, Palmelo, Les Pieds Ingénus qu'elle fonde en 2009, 16 années en tant que danseuse professionnelle (théâtres, écoles, spectacles jeune public, festivals....). Elle est aussi directrice artistique et pédagogique d'une association de danse dans les Yvelines.

Elle entre à l'Ecole de Danse du Chesnay en 2009 et y développe la section danse contemporaine avec une approche moderne et créative.



## Julie Preteselle

*" Les 20 ans de l'Ecole de danse du Chesnay sont donc pour elle l'occasion de pousser les élèves au maximum de leur capacité afin de donner le meilleur d'eux-même et de leurs talents "*

Fan de danse depuis son plus jeune âge, elle découvre plusieurs univers avant de se lancer dans la danse hip hop qui aujourd'hui fait partie intégrante de son parcours.

Professeur depuis 2012 à l'École de Danse du Chesnay, sa pédagogie est basée sur la transmission de sa passion pour la danse et pour la scène et, pour ce faire, de la nécessité pour les jeunes d'acquiescer rigueur et discipline. Forte de son expérience professionnelle (spectacles de cabarets, stages aux Etats-Unis, spectacle de magie, clips et télévision...) Julie partage avec ses élèves les plaisirs de la danse mais aussi les efforts qu'il faut fournir pour progresser.

C'est pour cela que chaque année les différents cours de hip hop nous proposent des spectacles divers et variés dans un rythme endiablé !



## Baya Di Sotto

*" Ma première idée du mouvement de la danse vient du rythme des vagues "*

Isadora Duncan

Née à Alger, elle s'intéresse très vite à la danse dans toute la diversité de ses expressions : danse classique, modern' jazz, flamenco.

Passionnée depuis toujours par la danse orientale, sa culture et son histoire, elle part se perfectionner dans les meilleures écoles à travers le monde : Belgique, Canada, Egypte, Etats-Unis, Allemagne où elle suit la formation CATT (Certified Academic Teacher's Training) dispensée par Horatio Cifuentes, soliste au Ballet de San Francisco, considéré comme le " Nijinski " de la danse orientale.

Baya dispense ses cours avec fougue et entrain, faisant partager à ses élèves la joie et la bonne humeur de la danse orientale.



## Grégory Ribet

*" Une passion on la vit, on n'en parle pas "*

Il débute le hip hop dès l'âge de 15 ans, formé par la Compagnie Illicit Dance.

Danseur professionnel depuis 1997, spécialisé dans le break dance, il participe, en France et à l'étranger, à de très nombreux shows et émissions de télévision où on le voit aux côtés d'artistes tels que Lâam, L5, J Five ... ainsi qu'à de nombreux clips.

A l'École de Danse du Chesnay depuis 2014, Grégory y enseigne le break dance et propose toujours des spectacles rythmés et très techniques. Par sa passion pour cette discipline, son dynamisme, son professionnalisme et sa rigueur, il a développé et redonné vie au break dance au Chesnay.

L'École de Danse du Chesnay est la seule de la région à proposer deux cours de break.

# La Danse fait son Cinéma

## La première séance

### Jean Mineur 001

Chorégraphie Virginie Dissard et Coralie Arnoult

### Fanfan

1993

Chorégraphie Landry Audonett

### Les photographes

2015 - court métrage

Chorégraphie Justine Rigouin

### Le Concours

2016 - Prix du meilleur documentaire cinéma - Biennale de Venise

### Piano solo

Pierre-Yves Plat

### La leçon de Piano

1993 - Palme d'or, 3 Oscars, César du meilleur film étranger

Solo Julie Presteseille

### Une aussi longue absence

1961 - Palme d'or

Chorégraphie Nadia Wahid

### Aladdin

1993 - 4 Oscars

Chorégraphie Baya Di Sotto

### La vie est belle

1997 - 3 Oscars, César du meilleur film étranger

Chorégraphie Nadia Wahid

### Piano solo

Pierre-Yves Plat

### La Môme

2007 - 5 Oscars, Oscar de la meilleure actrice

Chorégraphie Jacques Begon

ENTRACTE

## **La Danse fait son Cinéma**

### ***La dernière séance***

#### **Pierre-Yves Plat et Les Amuse-Gueules**

##### **Charleston**

*2002 - 6 Oscars*

**Trio - Chorégraphie Julie Preteseille**

#### **Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain**

*2004 - 4 Césars*

**Chorégraphie Julie Preteseille**

##### **Fast and Furious**

*2013 - Award des meilleures cascades*

**Chorégraphie Grégory Ribet**

##### **Black Swan**

*2010 - Oscar de la meilleure actrice*

**Chorégraphie Nathalie Gresse**

##### **Cold Case Constantine**

*2003 - Award du meilleur réalisateur de séries TV*

**Chorégraphie Baya Di Sotto**

##### **Barry Lyndon**

*1975 - 4 Oscars*

**Chorégraphie Nadia Wahid**

##### **Midnight Express**

*1978 - 2 Oscars*

**Chorégraphie Nadia Wahid**

##### **Moulin Rouge**

*2001 - 2 Oscars*

**Chorégraphie Jacques Begon**

#### **Pierre-Yves Plat**

##### **Les Uns et les Autres**

*1981 - Césars 4 nominations, Festival de Cannes 4 nominations*

**120 danseurs sur scène**

##### **L'anniversaire**

*2005 - film français*

**Pierre-Yves Plat et Les Amuse-Gueules**

# THE ARTIST

2011 - film français

ABI KARAM  
ADAMIK  
ADJADO  
AGAESSE  
AGLIBERT  
BALSSA  
BARRE  
BAUER  
BERGERON  
BERRY  
BESSON  
BOIDERON  
BOISSINOT  
BONIN  
BOUABDALLAH  
BOUCHET  
BOURLIER  
BOURREL  
BUFFIERE  
CABON  
CAUCHY  
CHAGNON  
CHALVET  
CHAMPION  
CHATEL  
CHAUVEAU

CHENARD  
CIBOT  
CINTRAT  
CIZNIAR  
COLLIN  
DA SILVA  
DANIEL  
DAVID  
DE BRIANCON  
DE CAPELLE  
DE CHATELLUS  
DE CONTENSON  
DE FEYDEAU  
DE FIRMAS  
DE FROMONT  
DE JESUS  
DE KERGADEEC  
DE LANGLAIS  
DE LEUSSE  
DE SAINT HILAIRE  
DEMOULIN  
DIAZ  
DINANT  
DOUCHY  
DOW  
DUMESTIER  
DURAND  
EHLER  
ERNENWEIN  
FARIN  
FAURE  
FEUGUEUR  
FLOCH  
FOUQUET  
FOURNIER  
GALLOUX  
GARNIER  
GENTEN  
GIRAUD  
GOFFART  
GOPEZ  
GUELFUCCI

Tya  
Olivia  
Faouziath  
Margaux  
Romane  
Camille  
Julie  
Agathe  
Camille  
Hermine  
Fantine  
Emmanuelle  
Aurore  
Alice  
Yanelle  
Lucie  
Aléxia  
Odélie  
Valentine  
Enora  
Jeanne  
Alexandra  
Aurélie  
Hélène  
Alexandra  
Gwennaëlle

Alexia  
Anouk  
Léa  
Adélaïde  
Charlène  
Jessica  
Chloé  
Marine  
Alette  
Jeanne  
Mahaut  
Apolline  
Apolline  
Camille  
Laurence  
Déborah  
Philomène  
Albane  
Domitille  
Violaine  
Eléonore  
Vanessa  
Carole  
Joséphine  
Donya  
Alice  
Justine  
Sophie  
Laure  
Stéphanie  
Fanny  
Morgane  
Camille  
Théo  
Mathilde  
Daphnée  
Bérénice  
Adélaïde  
Marie  
Anaïs  
Nadine  
Toscane

MIDNIGHT EXPRESS  
LE CONCOURS  
LA MOME  
UNE AUSSI LONGUE ABSENCE / MIDNIGHT EXPRESS  
LE CONCOURS  
UNE AUSSI LONGUE ABSENCE / MIDNIGHT EXPRESS  
LA MOME  
UNE AUSSI LONGUE ABSENCE / MIDNIGHT EXPRESS  
PUB  
LES PHOTOGRAPHES  
LE CONCOURS  
PUB  
MOULIN ROUGE  
AMELIE POULAIN  
BLACK SWAN  
ALADDIN  
AMELIE POULAIN  
COLD CASE CONSTANTINE  
MOULIN ROUGE  
BLACK SWAN  
AMELIE POULAIN  
AMELIE POULAIN  
PUB  
PUB  
ALADDIN / COLD CASE CONSTANTINE  
UNE AUSSI LONGUE ABSENCE / LA VIE EST BELLE  
MIDNIGHT EXPRESS  
LA MOME  
FAST AND FURIOUS  
AMELIE POULAIN  
LES PHOTOGRAPHES  
LE CONCOURS  
UNE SI LONGUE ABSENCE  
MIDNIGHT EXPRESS  
LE CONCOURS  
BLACK SWAN  
AMELIE POULAIN  
MOULIN ROUGE  
LES PHOTOGRAPHES  
AMELIE POULAIN  
ALADDIN / COLD CASE CONSTANTINE  
LA MOME  
ALADDIN  
LES PHOTOGRAPHES  
BLACK SWAN  
LES PHOTOGRAPHES  
LA MOME  
AMELIE POULAIN  
CHARLESTON  
MIDNIGHT EXPRESS  
AMELIE POULAIN  
CHARLESTON  
MIDNIGHT EXPRESS  
ALLADIN  
ALADDIN / COLD CASE CONSTANTINE  
ALADDIN / COLD CASE CONSTANTINE  
PUB  
LA MOME  
LA MOME  
LA MOME  
BARRY LINDON  
AMELIE POULAIN  
BLACK SWAN  
AMELIE POULAIN  
LES PHOTOGRAPHES  
ALADDIN / COLD CASE CONSTANTINE  
AMELIE POULAIN  
LES PHOTOGRAPHES  
AMELIE POULAIN

# THE ARTIST

2011 - film français

HARDY  
HUBER  
HUGUET  
IDDIR  
JUILLAN  
JOIRIS  
KABA  
KERVILLA  
KUSZTOFAR  
LABBE  
LACROIX  
LAJARRIGE  
LAREQUIE  
LASSALLE  
LATROBE  
LAURENT  
LAURENT  
LECOCQ  
LE DOUGET  
LEE  
LEROUX  
LEPRESLE  
LEVAIN  
LOISEL  
MABILE  
MADELAIN  
MAHIAS  
MANIETTE  
MARANT  
MARCIL  
MARCEAUX  
MARLIER  
MAUREL  
MERCIER  
MERCIER  
MOLIN  
MOREL  
MOUTTAPA  
PALLANCA  
PAPADOPOULOS  
PARMENTIER  
PAUL  
PEIGNEY  
PERUCCA  
PRAJET  
PREVOTEAU  
PRIGENT  
PRETESEILLE  
PUTOD  
RATTIER  
RIBAUD  
RICHARD  
RIO  
RITTER  
ROLLIN  
ROUHETTE  
SEVERAC  
SCHREIBER  
SOLER  
TABARY DEVISME  
THEROND  
THEVE  
THIEBAUT  
TREDUP  
TROISFONTAINE  
VAL

Maelys  
Adèle  
Bérénice  
Siriane  
Léna  
Ambre  
Stana  
Carole  
Anastasia  
Lucie  
Valentin  
Margaux  
Florence  
Théophile  
Adèle  
Allison  
Lucie  
Fanny  
Jackie  
Laure  
Nina  
Ines  
Roxanne  
Lise  
Aurore  
Joséphine  
Anne-Laure  
Pauline  
Blandine  
Ines  
Solène  
Léonie  
Julie  
Emmanuelle  
Lou-Ann  
Marion  
Julie  
Maya  
Emma  
Danaé  
Héloïse  
Lou  
Valentine  
Emilie  
Noémie  
Lorraine  
Morgane  
Julie  
Audrey  
Rosie  
Carole  
Capucine  
Cholé  
Marie  
Alexandre  
Constance  
Céline  
Charlotte  
Isabelle  
Emma  
Morgane  
Manon  
Louise  
Estelle  
Marie  
Amélie

MOULIN ROUGE  
BLACK SWAN  
LE CONCOURS  
AMELIE POULAIN  
LES PHOTOGRAPHES  
LE CONCOURS  
LA MOME / MOULIN ROUGE  
PUB  
AMELIE POULAIN  
COLD CASE CONSTANTINE  
FAST AND FURIOUS  
BLACK SWAN  
PUB  
FAST AND FURIOUS  
LE CONCOURS  
LA MOME  
LE CONCOURS  
LE CONCOURS  
COLD CASE CONSTANTINE  
COLD CASE CONSTANTINE  
LE CONCOURS  
AMELIE POULAIN  
BLACK SWAN  
ALADDIN / COLD CASE CONSTANTINE  
LA MOME  
LE CONCOURS  
LA MOME  
LE CONCOURS  
BLACK SWAN  
LES PHOTOGRAPHES  
LE CONCOURS  
LE CONCOURS  
LA MOME  
PUB  
LE CONCOURS  
MOULIN ROUGE  
BLACK SWAN  
ALADDIN / COLD CASE CONSTANTINE  
MOULIN ROUGE  
MOULIN ROUGE  
UNE AUSSI LONGUE ABSENCE / MIDNIGHT EXPRESS  
AMELIE POULAIN  
LES PHOTOGRAPHES  
AMELIE POULAIN  
AMELIE POULAIN  
MOULIN ROUGE  
FAST AND FURIOUS  
CHARLESTON / LA LECON DE PIANO  
MOULIN ROUGE  
MOULIN ROUGE  
COLD CASE CONSTANTINE  
BLACK SWAN  
LES PHOTOGRAPHES  
BLACK SWAN  
FAST AND FURIOUS  
MIDNIGHT EXPRESS  
LA MOME  
LE CONCOURS  
MOULIN ROUGE  
BLACK SWAN  
MOULIN ROUGE  
BLACK SWAN  
MOULIN ROUGE  
PUB  
LA MOME  
AMELIE POULAIN

L'Ecole de Danse du Chesnay propose aussi des cours de yoga ( Maryse Fourcade ), d'assouplissements sur base de danse classique ( Nadia Wahid ), de Pilates ( Jacques Begon ) et de country ( Sylvie Villemaux )

# Nos applaudissements

A **Patrick Dupond et Leila Da Rocha** qui nous ont fait l'honneur de présider notre soirée d'anniversaire,

A **Pierre-Yves Plat**, aux **Amuse-Gueules** qui nous ont fait swinger tout au long du spectacle,

Aux **120 danseurs et à leurs professeurs** qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes.

# Nos remerciements

Au **Docteur Philippe Brillault**, maire du Chesnay,

A **Charles Ferreira**, président de la Fédération Française de Danse,

A **Xavier Brouard**, directeur de la Grande Scène, et à **Tiphaine Moulin** chargée de mission,

A **Jona** à la régie, et son équipe pour le son et les lumières,

A **Jane Sansby** pour ses précieux conseils et son accompagnement dès la première heure,

A **Olaf** notre Maître de cérémonie et à **Carole** au filage,

A **Marie-Annick Clairouin** pour son aide efficace et son temps donné sans compter,

A **Coralie Arnoult**, doublure, qui a assumé avec brio les préparations des chorégraphies de Virginie Dissard, engagée dans le tournage du film " Neuf mois",

A **Marc Bouhiron** pour ses prises "Sur le vif",

A **Christophe Lainé**, graphiste, créateur du logo et de l'affiche des 20 ans,

A **Corinne Swaempoel**, au secrétariat et à la gestion des costumes,

Aux comédiens de la Litchi,

Aux percussionnistes de l'Ecole de Musique,

Aux photographes de l'UPAC,

Aux Artistes du Chesnay,

Aux collectionneurs de la Jante chesnaysienne,

A tous les bénévoles sans qui ce spectacle n'aurait pu se faire,

**A vous tous qui êtes venus ce soir.**