

NIVEAU REQUIS

- Moyen : 10 -12 ans
- Intermédiaire : 12 -14 ans
- Avancé : 15 ans et adulte

HORAIRES <i>Du mardi 5 au samedi 9 inclus</i>	Classique Juliette	Contemporain Charlotte
11 h / 12 h 30	moyen	avancé
14 h 00 / 15 h 30	intermédiaire	moyen
16 h 00 / 17 h 30	avancé	Intermédiaire

Remise de diplôme à l'issue des master class

TARIFS	Classique ou contemporain	Classique et contemporain
Adhérent	85.00 €	100.00 €
Non adhérent	95.00 €	110.00 €

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS L'ÉCOLE DE DANSE DU CHESNAY

50 rue de Versailles 78150 Le Chesnay

01 39 43 30 54

info@ecoledanselechesnay.org

www.ecoledanselechesnay.org



MASTER CLASS DANSE CLASSIQUE DANSE CONTEMPORAINE

5-9 mars 2019



Photos Repetto Paris

Juliette Gernez de l'Opéra de Paris
Charlotte Siepiora du Ballet Preljocaj

JULIETTE GERNEZ

Coryphée de l'Opéra de Paris

Elle débute avec la danseuse étoile Liane Daydé, suit des cours au Conservatoire National de Paris, intègre l'Ecole de Danse de l'Opéra National (ONP) en 1994 et, 5 ans plus tard, passe avec succès le concours d'entrée dans le corps de ballet de l'ONP.

Très vite repérée par le chorégraphe Jean Claude Gallotta elle interprète le premier rôle de son ballet *Nosferatu* avec José Martinez, puis le pas de deux d'*Afternoon of a Faun* de Jérôme Robbins.

Après son premier concours en tant que Quadrille elle monte au rang de Coryphée. Par la suite, on lui confie le rôle de la danseuse de rue dans « Don Quichotte » de Rudolf Noureev.

Puis elle est repérée par la chorégraphe Carolyn Carlson pour interpréter un des rôles principaux de son ballet *Signes*.

En 2006, après audition, Benjamin Millepied la choisit pour sa création à l'Opéra de Paris *Amoveo*.

Elle participe à de nombreuses tournées notamment au Japon, en Chine, à Moscou, à Novossibirsk, aux Etats Unis, à Sydney...

Elle danse en tant que soliste dans *Pass Part* de William Forsythe, et le rôle d'Olympia dans la *Dame aux Camélias* de John Neumeier.

Et bien sûr tous les grands ballets classiques du répertoire et de nombreuses créations contemporaines.

Site : www.juliettegernez.com
Facebook : [Juliette Gernez Officiel](#)
Instagram : [juliettegernez](#)

CHARLOTTE SIEPIORA

du Ballet Preljocaj

Charlotte Siepiora est danseuse et choréologue, diplômée des deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Lyon et de Paris.

Elle débute notamment sa carrière au sein du Ballet d'Angelin Preljocaj à Aix-en-Provence, ce qui lui permet de voyager et d'évoluer sur les plus belles scènes internationales parmi le Théâtre Mariinsky, l'Opéra de Pékin, le Grand Théâtre de Shanghai, la Brooklyn Academy of Music, le bassin de Neptune à l'Opéra Royal de Versailles et le Palais national de Chaillot

Par la suite, elle a travaillé avec les chorégraphes Lucinda Childs, Abou Lagraa, David Drouard, Davy Brun, Sylvain Groud, Andrea Sitter, I could never be a dancer et Liz Santoro. Elle collabore actuellement en tant que danseuse et choréologue avec le metteur en scène Aurélien Bory.

Choréologue, elle a été amenée à réaliser des partitions de sauvegarde pour les créations des chorégraphes Douglas Becker, Emanuel Gat, David Drouard et Franck Chartier, une collaboration avec le Nederlands Dans Theater.

Elle a remonté également le second mouvement de la pièce *Amoveo* de Benjamin Millepied.

Facebook : [Charlotte Siepiora](#)
Instagram : [charlottesiepiora](#)
charlotte.siepiora@gmail.com